

ПРОТОКОЛ № 15
заседания диссертационного совета Д 212.038.18
от 15 сентября 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 19 чел.

Присутствовали 13 чел.:

д.ф.н., проф. Тулупов В.В., к.ф.н. Кажикин А.А., д.и.н., проф. Грабельников А.А., д.ф.н., доц. Млечко А.В., д.ф.н., доц. Лебедева Т.В., д.ф.н., доц. Новичихина М.Е., д.ф.н., проф. Хорольский В.В., д.ф.н., проф. Иванов А.И., д.ф.н., проф. Шестерина А.М., д.ф.н. Кондратенко А.И., д.ф.н. Колобов В.В., д.ф.н., проф. Савинков С.В., д.ф.н., доц. Житенев А.А.

Повестка дня: защита диссертации Тюриной Елены Владимировны «Репортаж и репортажность в печатных и сетевых изданиях (на примере СМИ Воронежской области)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Официальные оппоненты:

1. Свитич Луиза Григорьевна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», лаборатория по изучению зарубежной печати факультета журналистики, ведущий научный сотрудник;

2. Белоедова Анна Викторовна, кандидат филологических наук, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», кафедра коммуникативистики, рекламы и связей с общественностью, доцент.

Вопросы по защищаемой диссертации задали:

1. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.;
2. д.ф.н. Кондратенко А.И.;
3. д.ф.н., проф. Иванов А.И.;
4. д.ф.н., проф. Ильченко С.Н.

В дискуссии приняли участие:

1. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.

(Стенограмма заседания совета прилагается).

Результаты голосования по вопросу присуждения ученой степени кандидата филологических наук Тюриной Елене Владимировне:

за - 13,

против - нет,

недействительных бюллетеней - нет.

(Протокол счетной комиссии прилагается).

Зам. председателя диссертационного
совета, д.ф.н., доц.



Новичихина М.Е.

Ученый секретарь диссертационного совета,
к.ф.н.

Кажикин А.А.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.038.18, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 15. 09. 2021 № 15

О присуждении Тюриной Елене Владимировне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Репортаж и репортажность в печатных и сетевых изданиях (на примере СМИ Воронежской области)» по специальности 10.01.10 – Журналистика принята к защите 2 июля 2021 г. (протокол заседания № 11) диссертационным советом Д 212.038.18, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, (394018, г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, приказ Минобрнауки РФ № 618/нк от 7 октября 2013 г.).

Соискатель Тюрина Елена Владимировна, 1994 года рождения, работает выпускающим редактором лаборатории учебного телевидения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

В 2017 году окончила магистратуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет».

В 2020 году окончила очную аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре связей с общественностью, рекламы и дизайна факультета журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, Тулупов Владимир Васильевич, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», факультет журналистики, кафедра связей с общественностью, рекламы и дизайна, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

1. Свитич Луиза Григорьевна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», лаборатория по изучению зарубежной печати факультета журналистики, ведущий научный сотрудник;
2. Белоедова Анна Викторовна, кандидат филологических наук, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», кафедры коммуникативистики, рекламы и связей с общественностью, доцент –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный университет», г. Волгоград, в своем положительном отзыве,

подписанном Дмитриевой Евгенией Геннадьевной, кандидатом филологических наук, доцентом, и.о. заведующей кафедрой русской филологии и журналистики указала, что обоснованная актуализация проблемного поля привела Тюрину Е.В. к постановке правомерной цели, состоящей в «выявлении причинно-следственных связей эволюции репортажа в региональных изданиях на современном этапе»; система квалификационных характеристик труда Е. В. Тюриной наиболее четко раскрывается в единстве новизны и теоретической значимости; концептуальная связь глав и параграфов выступает как приоритетная детерминация важной для медиалогии зависимости между культурно-историческими и собственно медийными закономерностями; проведенное по заданным параметрам исследование, его промежуточные обобщения и окончательные результаты свидетельствуют о глубоком знании эмпирического материала; диссертационное исследование «Репортаж и репортажность в печатных и сетевых изданиях (на примере СМИ Воронежской области)» является завершенной научно-квалификационной работой, что соответствует требованиям пп. 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения научных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, а автор диссертации Тюрина Елена Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 –Журналистика.

Соискатель имеет 26 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 17 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Работы посвящены современному репортажу в печатных и сетевых изданиях Воронежской области, в них рассматривается его современное состояние и эволюционные процессы, а также специфические характеристики компонентов репортажных материалов. В диссертации отсутствуют

недостовверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Вклад автора составляет 90%. Общий объем – 4,1 п.л.

Наиболее значимые работы:

1. Тюрина Е.В. Бытование репортажности в региональной прессе / Е.В. Тюрина // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. Филология. Журналистика. – Воронеж, 2020. – № 2. – С. 154–156.

2. Тулупов В.В. Метод, стиль, жанр и наджанровые образования в публицистике / В.В. Тулупов, Е.В. Тюрина // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. Филология. Журналистика. – Воронеж, 2020. – № 3. – С.130–134.

3. Тюрина Е.В. Роль автора в репортажных публикациях / Е.В. Тюрина // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. Филология. Журналистика. – Воронеж, 2020. – № 4. – С. 143–145.

4. Тюрина Е.В. Об интерференции в репортажных текстах / Е.В. Тюрина // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. Филология. Журналистика. – Воронеж, 2021. – № 1. – С. 137–139.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

Мазенко Владимир Станиславович, кандидата филологических наук, заведующего региональным отделом АО «Издательский дом «Комсомольская правда», который содержит в себе следующее замечание: «Следует отметить, что Тюрина Е.В. справедливо обращает внимание на те изменения, которые происходят сегодня в репортажных текстах: подчеркнутую информативность заголовков, которые максимально быстро сообщают аудитории основное содержание публикации; стремление к делению текста на смысловые блоки; дробление за счет фотографий, врезок, инфографики, которые выполняют не только информационно-эстетическую функцию, но и разграничительную. Однако, на наш взгляд, автору стоило бы подчеркнуть, что эти изменения являются универсальными, и касаются они не только и столько репортажных

материалов, сколько объемных текстов вообще. Это приемы борьбы СМИ за внимание аудитории в интернет-пространстве, а не исключительная особенность современного репортажа».

Прыткова Александра Владимировича, кандидата филологических наук, корреспондента газеты ««Коммерсантъ» в Черноземье» (без замечаний)

Коротковой Марии Андреевны, журналиста смоленской областной общественно-политической газеты «Рабочий путь» (без замечаний)

Все отзывы положительные.

Во всех отзывах подчеркивается актуальность и новизна исследования, дается высокая оценка полученных результатов, отмечается теоретическая и практическая значимость научно-квалификационной работы, а также подтверждается, что диссертационная работа на тему «Репортаж и репортажность в печатных и сетевых изданиях (на примере СМИ Воронежской области)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842), а ее автор, Тюрина Елена Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их авторитетом в научном сообществе, высокой компетентностью и общностью научно-исследовательских интересов в области журналистики, а также наличием публикаций по проблематике диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана рассмотрена история становления репортажа, выявлены позиции, которые оказывали влияние на репортаж и способствовали его изменению. Отмечено, что современный репортаж также становится всё более «информационным», нежели «художественным»;

рассмотрена теория репортажа, присутствует обращение к понятию репортажности как наджанровому явлению. Доказано, что репортаж не может атрибутироваться только как информационный жанр, предметом которого является событие, он выходит за установленные жанровые рамки и способен наделять своей сущностью и другие жанры: корреспонденцию, очерк, отчет и т.д.;

выявлены причины возникновения репортажности, которую обеспечивает интерференция, при которой элементы одного жанра проникают в другой, что в конечном счете и позволяет создавать репортажные тексты на базе другого жанра – корреспонденции, очерка, заметки и пр. Доказано, что интерференция связана с перманентным применением автором в непосредственной работе методов и приемов, которые образуют уникальный авторский стиль;

представлено состояние репортажа в печатных и сетевых изданиях Воронежской области, а также выделены тематические особенности репортажа, которые напрямую зависят от наблюдательности, творческого и инструментального потенциала автора;

рассмотрена эволюция личности автора, сделаны обоснованные выводы о том, что автор в современных региональных репортаж невилирован;

проанализированы структурные изменения в репортаже, которые связаны с трансформационными процессами в построении заголовков, лидов, внутренних подзаголовках, композиционных приемов, образных элементов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана научная актуальность темы исследования, доказано, что репортаж, как другие жанры, подвержен трансформационным процессам, которые происходят в медиасреде и в обществе. Соискатель достиг поставленной цели – определил причинно-следственные связи подобных изменений, избрав для этого региональный эмпирический материал.

В работе рассмотрена эволюция репортажа в контексте региональных периодических и сетевых изданий за 10-летний период (с 2010 г. по 2020 г.), что позволило соискателю проанализировать изменения, которые происходят в тематической и структурно-содержательной плоскостях, а также осмыслить воздействие «внешних» факторов (закрытость властных и коммерческих структур, типологический и временной факторы и т.п.).

Соискатель доказал необходимость дифференциации репортажа как жанра и репортажных текстов и уточнил понятие «репортажность», введенное в теорию журналистики исследователем М. И. Стюфляевой. Репортажность, по мнению соискателя, обеспечивает интерференция – это понятие стало центральным в диссертационной работе, – на которую оказывает влияние оригинальный публицистический стиль, применяемый журналистом для достижения конкретной идейно-творческой цели. Приведена оригинальная концепция воздействия публицистических стилей на жанры журналистики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

полученные соискателем результаты исследования могут быть использованы в качестве теоретического материала при подготовке журналистских кадров в высших учебных заведениях, на образовательных курсах, посвященных

технологиям репортажа, а также в региональных изданиях при анализе творческо-технологических процессов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: соответствие теоретических установок полученным результатам, привлечением обширного эмпирического материала для доказательности приведенных в работе выводов, а также использованием оригинальных авторских и соавторских концепций. Помимо этого, автор исследования презентовал себя как практикующего журналиста, работающего с жанром репортажа, что позволило говорить не только о достоверности указанных в работе сведений, но и об их практикоприменимости. Это подтвердили и положительные отзывы на автореферат диссертационного исследования, представленные практикующими журналистами.

Личный вклад соискателя состоит в выборе объекта и предмета исследования, постановке цели и задач, а также в их достижении при проведении исследования. Помимо этого, в работе были использованы авторские научные классификации, а также в качестве эмпирического материала привлечены авторские репортажи и экспертные интервью. Соискателем также было опубликовано 17 работ, содержащих промежуточные результаты исследования. Из них 4 материала были опубликованы в научном журнале «Вестник ВГУ. Филология. Журналистика» (включен в перечень ВАК). Идеи, представленные к защите, прошли апробацию на международных и общероссийских научно-практических конференциях.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

На заседании 15.09 2021 диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития теории журналистских жанров печатных и сетевых изданий, состоящей в глубоком анализе эволюционных процессов, затрагивающих региональный репортаж, и разработке концепций (авторских и соавторских), позволяющих

систематизировать полученные при проведении диссертационного исследования данные, присудить Тюриной Е.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 12 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета Д 212.038.18


Новичихина Марина Евгеньевна

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.038.18


Кажикин Александр Александрович

15.09.2021

